



Anais do 3º SILIC – Simpósio de Literatura Brasileira contemporânea
O regional como questão na contemporaneidade: olhares transversais

OS ENTULHOS NARRATIVOS DE LUIZ RUFFATO

Gabriel Pereira de Castro

(Graduação em Letras UNIR)

RESUMO: No livro *Eles eram muitos cavalos*, o autor acumula vozes como entulhos da cidade através de um discurso degradado e fragmentado, implodindo gêneros, localizando o livro numa convergência de técnicas narrativas diversas. Este trabalho analisa esse procedimento.

PALAVRAS-CHAVE: Narrador, fragmentação, gênero.